

Проектная деятельность в КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»

1. Предназначение проектной деятельности.

Проектная деятельность – обязательная составляющая образовательной деятельности в КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – Гимназия); особым образом организованная самостоятельная учебно-познавательная деятельность гимназисток.

Проект – это умение работать с «настоящим», преобразовывая его в «будущее» за счёт проблематизации текущей/наличной ситуации;

– это замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, моделей, раскрывающих сущность замысла и его практической реализации;

– это специально организованный учителем (руководителем/тьютором) и самостоятельно выполняемый обучающимся/-мися комплекс действий, завершающийся созданием проектного продукта.

Проектная деятельность – самостоятельный вид деятельности, существующий в культуре как принципиальный способ планирования и осуществления изменения реальности;

– форма организации деятельности обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели, где цель – это решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Общее предназначение проектной деятельности:

изменение (преобразование) сложившейся ситуации в желаемом направлении; действие, обеспечивающее качественное изменение функционирующей системы в какой-либо области/сфере деятельности;

решение конкретной проблемы посредством создания оптимальным способом задуманного проектного продукта, достижение запланированного результата в развитии самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Проектная деятельность направлена на:

расширение возможности образовательной деятельности, привитие интереса к интеллектуальной, инновационной, аналитической, конструктивной, творческой деятельности;

становление избирательности образовательных приоритетов и познавательных интересов;

формирование навыков учебно-познавательной, регулятивной, коммуникативной деятельности и критического мышления, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, с использованием знания нескольких учебных предметов, предметных или внепредметных областей;

развитие проектной культуры: способности определения проблемы, постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой

информации, структурирования аргументации результатов работы на основе собранных данных, презентации проектных продуктов и результатов;

оформление способности к проектированию собственной образовательной деятельности, построению жизненных планов во временной перспективе.

2. Виды проектной деятельности.

Проектная деятельность в Гимназии реализуется в трех видах: учебно-тематическое проектирование, социальное проектирование, итоговое индивидуальное проектирование.

Учебно-тематическое проектирование направлено на разработку гимназисткой учебно-тематического проекта (УТП) в рамках учебного предмета. Разработка и защита УТП является одной из форм текущего контроля предметных результатов при освоении отдельных аспектов учебной темы, учебной темы в целом, нескольких смежных и взаимосвязанных учебных тем реализуемых образовательных программ. Оценка УТП осуществляется с применением специально разработанного оценочного листа, отражающего критерии оценки УТП и используемую многобалльную оценочную систему (шкалу), которая затем переводится в уровневую оценочную систему (шкалу): высокий уровень, достаточный уровень, низкий уровень или трехбалльную оценочную систему (шкалу): 5 баллов – «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно». Оценка УТП приравнивается к оценке за контрольную работу по предмету. В случае несоответствия проекта соответствующим требованиям он может быть не оценен.

Социальное проектирование – разработка отдельными разновозрастными группами гимназисток, группами гимназисток одного класса, всем классным коллективом социального проекта (СП), проектный продукт которого социально значим и/или полезен для других: либо одинаково для всех (реализация дизайнерского решения в украшении забора; создание спектаклей кукольного театра и его представлений; создание яблоневого аллеи во дворе храма и т.п.); либо для какой-то конкретной группы людей (проведение праздничных мероприятий с группой детского сада; концерты-открытки для престарелых людей геронтологического центра; школа «Компьютерный ликбез» для пенсионеров и т.п.). Разработка и защита социального проекта (нескольких проектов) является одной из форм внеурочной деятельности классного коллектива, демонстрирующей метапредметные и личностные результаты. Руководителем (тьютором) социального проекта является классная дама при условии социального проектирования в классном коллективе; педагог-организатор Гимназии – при условии социального проектирования разновозрастными проектными группами гимназисток. Отличительной особенностью социального проектирования является изучение и обобщение эффектов от реализации проекта, от использования/применения проектного продукта, а также анализ изменившейся в результате проектной деятельности исходной социальной ситуации, что отражается в специально оформленных материалах. Социальное проектирование, его организация и реализация, отражается в планах внеурочной деятельности классных коллективов; материалы, иллюстрирующие его реализацию, эффекты от

реализации хранятся в папке достижений класса. Оценка этапов процесса социального проектирования осуществляется педагогом-организатором с использованием мониторингового листа; оценка эффективности реализации производится с применением специально разработанного оценочного листа, отражающего критерии оценки социального проекта и используемую многобалльную оценочную систему (шкалу), которая позволяет выделить лучшие социальные проекты в Гимназии. В случае несоответствия проекта соответствующим требованиям он может быть не оценен.

Итоговое индивидуальное проектирование – разработка каждой гимназисткой 5-8 и 10 классов в рамках учебного года итогового индивидуального проекта (ИИП). Разработка и защита ИИП является одной из процедур промежуточной аттестации метапредметных результатов гимназисток. Гимназистки сами выбирают направленность и тему ИИП, а также руководителя (тьютора) ИИП. Руководителями (тьюторами) ИИП могут быть педагоги Гимназии, педагоги иных образовательных организаций, родители при условии ознакомления основных положений и требований к индивидуальной проектной деятельности в Гимназии. Выбор темы ИИП может осуществляться в рамках одного учебного предмета за рамками программного содержания, нескольких изучаемых учебных предметов; может отражать межпредметное, надпредметное, внепредметное содержание в любой избранной области деятельности (образовательной, практической, информационной, социальной, художественно-творческой, иной). Проектная деятельность осуществляется гимназисткой в течение одного учебного года, в рамках специально отведённого планом внеурочной деятельности времени, и должна быть представлена в виде разработанного ИИП. Защита ИИП осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Гимназии или на Гимназической конференции. Оценка ИИП осуществляется с использованием специально разработанных оценочных листов, отражающих критерии и показатели оценки, а также используемую многобалльную оценочную систему (шкалу), которая затем переводится в уровневую оценочную систему (шкалу): высокий уровень, достаточный уровень, низкий уровень или трехбалльную оценочную систему (шкалу): 5 баллов – «отлично», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно». Оценка ИИП заносится отдельной строкой в таблицу успеваемости гимназистки по окончании учебного года. В случае несоответствия проекта соответствующим требованиям он может быть не оценен.

По своей направленности ИИП может быть: информационным, практико-ориентированным, творческим, комбинированным.

Информационный ИИП отражает сбор, оформление и представление информационного продукта в какой-либо форме: презентация, брошюра, книга, альбом, стенд и т.п. В проекте любой направленности есть этап сбора информации, но это только одно из средств работы над проектом, а в информационном проекте это – цель, доминирующая сторона деятельности, развивающая в основном именно информационную компетентность обучающихся.

Практико-ориентированный проект ориентирован на разработку практического характера: раздаточный материал, сценарий дидактической игры, понятийный словарь, исторический атлас, географический альманах, учебный фильм, сайт и т.п. В ходе работы над созданием такого проектного продукта в большей мере развивается деятельностная компетентность и ИКТ-компетентность.

Творческий проект направлен на создание или преобразование творческого продукта: фильма, спектакля, рисунка/выставки рисунков, рукотворного изделия, дизайнерского решения и т.п., что развивает творческие способности обучающихся.

Комбинированный проект включает аспекты выше обозначенных направленностей, обусловленные проектным замыслом и целью ИИП.

В проектной деятельности Гимназии не используется «исследовательский проект». Проектная работа под названием «исследовательский проект» должна соответствовать требованиям, предъявляемым и как к исследованию, и как к проекту, то есть требования очень различающиеся, а по некоторым аспектам имеющие противоположный характер. При этом необходимо, чтобы обучающийся различал в своём мышлении эти типы работ как разные и в первом случае действовал как исследователь, а во втором – как проектировщик. Это оказывает негативное влияние на качество ученической работы, её организацию, проведение и оформление результатов.

3. Возможность придания итоговому индивидуальному проектированию коллективного характера.

Итоговое индивидуальное проектирование по своему предназначению является самостоятельной деятельностью каждой гимназистки. Однако, для придания такому виду проектной деятельности характера, объединяющего гимназисток класса в единый коллектив, возможно определение классным коллективом общей темы проектной деятельности с выделением для каждого члена коллектива своей подтемы. Примерами реализации такого подхода может быть проектирование по теме «Наши семейные реликвии», в рамках которой каждая воспитанница создает информационный проект о реликвии своей семьи с её описанием, обозначением значимости и ценности для семьи. А общим продуктом проектной деятельности в классе может стать выставка семейных реликвий. Такой же подход может быть реализован по теме «Лента времени (история жизни) известного предмета», в рамках которой гимназистки выбирают свой предмет, описывая его в исторической ретроспективе от создания до завершения использования (например, чернильница) или до настоящего времени (например: ложка, часы, стул и т.п.). Итоговым продуктом может стать своеобразный классный «музей известных предметов».

4. Структура проектной деятельности.

В структуре проектной деятельности выделяются следующие основные этапы: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, защита.

Проблематизация: оценка ситуации познавательного или социокультурного характера, как неудовлетворительной; обозначение противоречия и напряжённости сложившейся в настоящий период ситуации; выделение основ этой

напряженности; определение и формулировка исходной проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом, причем проблемы лично значимой (для УТП и ИИП) и социально значимой (для СП), которая мотивирует на поиски решения и выводит на определение проектной идеи/замысла, на определение темы проекта, на раскрытие актуальности и практической значимости проекта.

Целеполагание: перевод проектной идеи/замысла в формат цели проектной деятельности, отражающей создание умозрительного образа проектного продукта. В общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, поэтому в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и становится средством решения исходной проблемы. Цель должна быть ясной, реально достижимой. Пути и способы достижения цели проекта отражаются в определении и формулировке задач проекта.

Планирование: разбивка всего пути от исходной проблемы до реализации цели и защиты проекта на отдельные этапы со своими действиями для каждого этапа и необходимыми для этого условиями, и ресурсами; разработка подробного графика работы с указанием сроков реализации каждого этапа.

Реализация: осуществление намеченного плана, включающее изучение и отбор необходимой информации; возможно, проведение различных опытов, экспериментов, наблюдений, опросов; анализ и обобщение полученных данных; формулирование выводов и на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и оптимальность выбранного способа ее решения; разработка проектного продукта в соответствии с задуманными критериями и характеристиками, апробация проектного продукта; изучение эффектов применения/использования проектного продукта (особенно для СП); описание изменений в исходной ситуации в связи с использованием проектного продукта. Составление отчета о ходе работы (письменная часть проекта) включает описание всех этапов работы (начиная с определения проблемы проекта), всех принимавшихся решений с их обоснованием; анализ собранной информации, проведенных опытов, экспериментов, наблюдений; анализ используемых условий и ресурсов; проектные риски и их преодоление; подведение итогов работы, выводы, перспективы проекта.

Защита проекта включает презентацию проектной работы и проектного продукта, а именно включает рассказ автора о замысле и ходе проектной деятельности с выделением основных структурных элементов, демонстрацию собственных знаний и способов действий в решении исходной проблемы; описание и демонстрацию проектного продукта в качестве способа решения исходной проблемы, его предназначения, функциональности, оригинальности; рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного опыта; рассмотрение перспектив проекта и применения/использования проектного продукта.

5. Состав материалов проекта.

В состав материалов проекта входят: описание проекта с последующей его презентацией; проектный продукт.

Описание (а также презентация) проекта включает:

пояснительную записку к проекту: указание направленности проекта, темы проекта, автора проекта, руководителя проекта; описание исходной ситуации и выявленной проблемы, приведшей к разработке проекта; формулировка проектной идеи/замысла как способа (средства) разрешения указанной проблемы; раскрытие актуальности и практической значимости проекта;

целевой раздел: цель и задачи проекта;

раздел планирования: план реализации проекта с выделением основных видов и этапов деятельности, включенных в каждый вид способов действий (сложный план);

раздел реализации проекта: краткое описание хода выполнения плана проектной деятельности, ресурсного обеспечения каждого этапа;

список используемых в проектной деятельности источников: литературных источников с указанием: сведений об авторе/-ах; заглавия, сведений о редакторах; места издания, издательства, года издания; количества страниц; Интернет-источников с указанием: сведений об авторе/-ах и заглавия (на русском языке); подробного электронного адреса.

Проектный продукт: описание внешней формы и внутреннего строения или содержания с указанием требуемых качеств и характеристик; демонстрация возможностей и эффектов использования/применения проектного продукта; анализ изменения исходной ситуации в результате проектной деятельности.

6. Защита проекта.

Защита проектов осуществляется в рамках специально организованных уроков-конференций (защита УТП), проектных конференций в классных коллективах (защита ИИП), гимназической конференции «Дети в мире проектов» (защита лучших ИИП по итогам проектных конференций в классных коллективах; защита СП). Лучшие ИИП и СП могут быть рекомендованы для защиты на уровне краевой межкадетской конференции «Дети в мире проектов», на конференциях иного уровня.

На защиту любого проекта предъявляется презентация проекта и демонстрация проектного продукта. Оптимальное время защиты – 7-10 минут.

Презентация проекта должна отражать следующие аспекты.

Пояснительная записка с включением: направленности проекта, темы проекта, автора проекта, руководителя проекта; описания исходной проблемы, проектной идеи/замысла; указание актуальности и практической значимости проекта.

Целевой раздел: цель и задачи проекта.

План реализации проекта.

Краткое описание хода выполнения плана проектной деятельности, необходимых условий (ресурсного обеспечения) каждого этапа.

Список используемых в проектной деятельности информационных источников.

Демонстрация проектного продукта включает следующие аспекты.

Описание внешней формы и внутреннего строения или содержания проектного продукта.

Описание его качеств, характеристик, возможностей.

Демонстрация применения/использования проектного продукта.

Описание эффектов применения/использования проектного продукта (особенно для СП) и преобразованной за счет проектной деятельности исходной проблемной ситуации.

Защита проекта и проектного продукта должна соответствовать следующим характеристикам.

Полнота – защита должна отражать основные компоненты и аспекты проекта, обращать внимание комиссии на качество их проработки.

Логичность – последовательность описания проектной деятельности, комплексность и взаимосвязь проектных действий

Обоснованность – указание на необходимые действия, ресурсы, условия проектных действий; выделенные качества, характеристики, возможности проектного продукта.

Ёмкость – умение сжато изложить главное по каждому аспекту, используя презентационные слайды как возможность ссылки на более развернутую информацию.

Опора на презентационные слайды – использование слайдов презентации в качестве опоры, объяснения, иллюстрации к защите, а не в качестве текстов для чтения.

Демонстративность защиты проектного продукта – использование разнообразных иллюстративных средств для показа проектного продукта, его качеств, характеристик, возможностей.

Краткость – изложение защиты с использованием временного промежутка в 7-10 минут.