**Технологическая карта урока**

**(сдвоенный урок).**

**Предмет.** Литература **Класс.** 8 Б

**Учитель.**  Сажнева Людмила Евгеньевна

**Тема урока.** «Однородные синтаксические конструкции как средства выразительности для создания текста-описания».

**Цель урока.** Использовать однородные синтаксические конструкции как средства выразительности при создании текста – описания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Учебные задачи,**  **учебные задания в рамках учебных задач** | **Учебные действия** | |
| **Предметные УД** | **Познавательные УУД** |
| **Мотивационно-организационный этап** | *Сформулировать тему и цель урока.*  Прослушать текст, назвать однородные члены предложения (далее – ОЧП) и признаки однородности.  З. Гиппиус 1904 г.  **Всё кругом**  Страшное, грубое, липкое, грязное, Жёстко тупое, всегда безобразное, Медленно рвущее, мелко-нечестное, Скользкое, стыдное, низкое, тесное, Явно-довольное, тайно-блудливое, Плоско-смешное и тошно-трусливое, Вязко, болотно и тинно застойное, Жизни и смерти равно недостойное, Рабское, хамское, гнойное, чёрное, Изредка серое, в сером упорное, Вечно лежачее, дьявольски косное, Глупое, сохлое, сонное, злостное, Трупно-холодное, жалко-ничтожное, Непереносное, ложное, ложное! Но жалоб не надо. Что радости в плаче? Мы знаем, мы знаем: всё будет иначе.  Схематично отобразить ОЧП и признаки однородности на общей схеме.  Определить функцию однородности как средства выразительности в данном тексте  Прослушать предложенный учителем анализ выполненных обучающимися ранее работ: мини- текстов из 5-6 предложений по теме «Все кругом» по типу описания с использованием ОЧП.  На основе выполненных учебных действий определить и сформулировать тему урока. | Определить ОЧП в тексте, называть грамматические признаки ОЧП.  Схематично отобразить ОЧП и грамматические признаки ОЧП.  Определить функцию ОЧП в данном тексте. | Использовать знаково-символические средства, моделировать содержание (информацию).  Обобщить, выделить главное; сформулировать кратко и содержательно. |
| **Этап целеполагания** | Спрогнозировать и сформулировать цель урока совместно с учителем. | Сформулировать цель урока. | Прогнозировать, опираясь на проработанное содержание. |
| **Этап овладения новыми знаниями и учебными действиями** | *Проанализировать в группах разновидовые синтаксические конструкции в предложениях (на рабочих листах 1, 2, 3 колонки таблицы):*  определить,какие члены предложения используются как однородные в данных предложениях;  схематически изобразить все синтаксические конструкции с использованием признаков однородности;  определить (с использованием памятки) функцию однородности как средства выразительности;  определить виды синтаксической однородности в предложениях:  *(ОЧП)*  «Она, природа, одаряет человека счастливой возможностью чувствовать и сокровенность рассвета, и нежную красоту заката, таинство ночи и звездное неистовство августовского неба.  *(Многосоюзие)*  **«**Она помогает переживать неотвратимость смерти, скорбь потерь, бороться с одиночеством, преодолевать отчаяние, ревность, бессилие, забывать вражду, зависть, коварство друзей, предательство.  *(Бессоюзие)*  Определить однородные причастные и деепричастные обороты:  «Дождь, ливший с утра и напоивший землю, очень выручил хлеборобов».  «Она улыбнулась, глядя на меня, и, отвечая ей улыбкой, я протянул цветы».  *(Обращения)*  «Батюшка, отец, благодетель! Похлопочите!»  *(Однородные подчинительные части предложения)*  «Слышно было, как по саду шел садовник и как скрипела его тачка». | Найти ОЧП, обороты, обращения, подчинительные конструкции.  Определить виды синтаксических однородных конструкций; отобразить их в виде схемы; определить их функции как средств выразительности. | Анализировать объекты познания.  Использовать знаково-символические средства при моделировании содержания  (информации). |
| **Этап проверки и коррекции** | Сравнить представленный на слайде верный вариант выполненной работы: проверить, скорректировать свой вариант работы. | Проверить самостоятельную работу на основе сравнения с эталоном, осуществить коррекцию. | |
| **Этап применения новых знаний и учебных действий** | Составить предложения, используя все разновидности однородных синтаксических конструкций по теме текста-описания «Все кругом»:  составить предложения с использованием ОЧП, связанных союзной связью;  составить предложения с использованием ОЧП, связанных бессоюзной связью;  составить предложения с использованием однородных причастных и деепричастных оборотов;  составить предложения с использованием однородных обращений;  составить предложения с использованием однородных подчинительных предложений. | Составить предложения с использованием однородных синтаксических конструкций по теме предложенного текста-описания. | Определить,  проанализировать, интерпретировать информацию. |
| Создать текст-описание (7-8 предложений) по теме с использованием различных однородных синтаксических конструкций (заданных по группам) в качестве средств выразительности:  связать составленные предложения в текст-описание по теме;  назвать используемое средство выразительности;  схематично выделить в написанном тексте все случаи однородности;  зачитать полученные тексты.  1 группа (1У + 3У + 5У)  2 группа (2У + 4У + 5У)  3 группа (1У + 3У + 4У)  4 группа (3У + 4У + 5У) | Составить текст-описание по теме с использованием однородных конструкций (работа в группах). | Проанализировать, интерпретировать, обобщить информацию. |
| **Этап внешней оценки** | Сдать работы на проверку учителю. |  |  |
| **Рефлексивный этап** | Ответить на вопросы:  в связи с каким видом однородности трудно было составить предложение?  какие возникли трудности при создании текста- описания?  почему возникали трудности? |  | Осуществить самоанализ учебно-познавательной деятельности.  Сделать выводы. |

**Приложения.**

**Рабочий лист (группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Схематически отобразить ОЧП и признаки однородности на общей схеме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Предложение | Схематично отобразить синтаксические конструкции с использованием признаков однородности.  Определить вид однородной синтаксической конструкции.  Назвать способ связи ОЧП. | Определить роль синтаксической конструкции как средства выразительности (Для чего использует автор данную конструкцию? Что хочет выразить?)  (По памятке) | Составить предложения, используя разновидности однородных синтаксических конструкций по теме «Все кругом»  1 группа ( 1У + 3У + 5У )  2 группа ( 2У + 4У + 5У )  3 группа ( 1У + 3У + 4У )  4 группа ( 3У + 4У + 5У ) |
| **1 У**  Она, природа, одаряет человека счастливой возможностью чувствовать и сокровенность рассвета, и нежную красоту заката, таинство ночи и звездное неистовство августовского неба. |  |  |  |
| **2 У**  Она помогает переживать неотвратимость смерти, скорбь потерь, бороться с одиночеством, преодолевать отчаяние, ревность, бессилие, забывать вражду, зависть, коварство друзей, предательство.) |  |  |  |
| **3У**  Дождь, ливший с утра и напоивший землю, очень выручил хлеборобов |  |  |  |
| **3У**  Она улыбнулась, глядя на меня, и, отвечая ей улыбкой, я протянул цветы |  |  |  |
| **4У**  Батюшка, отец, благодетель! Похлопочите! |  |  |  |
| **5У**  Слышно было, как по саду шел садовник и как скрипела его тачка |  |  |  |

**Текст-описание.**

**Средства выразительности:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Памятка**

**Использование однородности как средства выразительности**

1. «Для художника *единство* есть предмет созерцания и цель всего *действия*; *однородность* есть единственное условие для достижения этой цели»
2. Подробно, в деталях описать …
3. Выразить последовательность или одновременность действий.
4. Полнее обрисовать предмет…
5. Создать контраст (с помощью рядов ОЧ).
6. Создать емкий образ, придать описанию эмоциональность, экспрессивность, понять авторскую позицию.
7. Многосоюзие при глаголах в роли однородных сказуемых позволяет замедлить темп речи, сделать строки плавными и размеренными.
8. Бессоюзие при ОЧП позволяет ускорить темп, изображаемые действия и события быстро, мгновенно развертываются, сменяют друг друга, речь становится сжатой, компактной, динамичной.